

Modulo B) "Proposta culturale"

Spazio estivo culturale ex Campeggio Piazzale Michelangelo

Nome e cognome del legale rappresentante	[REDACTED]
Denominazione Ente	Ergonaut sas
Tel.	[REDACTED]
e-mail	[REDACTED]





Frida: uno spazio culturale radicalmente femminile, aperto e intersezionale

Frida è un progetto culturale con una visione chiara e radicale, che pone il femminile al centro come linguaggio, come esperienza e come prospettiva.

Ogni parte del programma – dalla musica al teatro, dalla poesia all'educazione affettiva, dalla cura del corpo alla proposta editoriale – **è costruita per valorizzare voci, corpi, narrazioni e pratiche femminili, femministe e queer, in un'ottica profondamente intersezionale e inclusiva.**

L'obiettivo di Frida è creare uno spazio di aggregazione accessibile, sicuro, bello e generativo, in cui la cultura non sia solo intrattenimento, ma anche strumento di trasformazione sociale.

In una città che vuole essere contemporanea, equa, internazionale e radicata nei suoi valori civili, Frida si propone come un presidio urbano di cultura femminista, dialogica e rigenerativa, capace di coniugare qualità artistica, impatto sociale e partecipazione attiva.

Con un'ampia rete di curatrici, artiste, professioniste e realtà impegnate nel sociale, Frida intende rendere visibili le storie, i desideri e le istanze spesso marginalizzate, costruendo un calendario che non si limita a ospitare contenuti, ma li elabora, li cura, li sostiene.

Frida è il primo progetto culturale cittadino che assume consapevolmente una postura femminista come matrice progettuale e non come semplice contenuto.

E lo fa con bellezza, con ironia, con cura, con fermezza.



1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa

1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del Direttore Artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta.

In merito alle suddette competenze e qualità professionali dovranno essere esplicitate le esperienze svolte dalle varie figure interessate.

RAGGRUPPAMENTO

Il cuore del progetto Frida è la **collaborazione**.

Una rete viva e coesa di soggetti diversi per competenze, ma uniti da una visione comune: trasformare uno spazio sospeso, l'ex campeggio del Piazzale Michelangelo, in un luogo attivo, inclusivo e necessario.

Il progetto è promosso da un raggruppamento di imprese e realtà professionali con esperienze consolidate nei settori della cultura, dello spettacolo, del benessere, dell'infanzia, della comunicazione e della produzione artistica.

Una squadra eterogenea, ma fortemente radicata sul territorio, capace di portare in dote un mix equilibrato di visione creativa, capacità operativa e profondo rispetto per il contesto in cui si inserisce.

Ognuno dei partner coinvolti contribuisce in modo specifico alla costruzione di Frida: chi cura il suono, chi le parole, chi l'accoglienza, chi l'educazione, chi il corpo, chi l'anima.

Tutti insieme danno forma a un progetto collettivo che ambisce a ridefinire il concetto stesso di spazio culturale urbano: non più contenitore di eventi, ma luogo generativo, permeabile e trasformativo.

Questa sezione presenta le figure che hanno scelto di lavorare insieme per dar vita a Frida: soggetti professionali, curatori, artiste e operatori culturali che condividono l'urgenza di costruire nuovi modi di stare insieme che siano belli, accessibili, sostenibili.





PARTNER COINVOLTI:

Vineria Sonora

Punto di riferimento in Italia per la cultura del vino naturale, con un'identità ibrida tra enoteca, hub musicale e luogo di ricerca sensoriale. Cura la programmazione musicale e performativa (dj-set, live set, showcase), le degustazioni consapevoli e l'offerta gastronomica.

Co.Lore / Collettivo Loredana

Associazione artistico-culturale attiva nella promozione dell'arte al femminile, tra musica, arti visive e performance. Coniuga progettazione curatoriale, formazione e produzione.

Per Frida, Co.Lore proporrà **"Da grande voglio fare... – Summer Edition"**, una serie di laboratori artistici dedicati a bambini e ragazzi tra i 6 e i 14 anni. Ogni laboratorio è condotto da professionisti del settore (arti visive, digital art, musica e teatro), con esito performativo finale: una piccola pièce, un live painting, un video mapping o un dj-set.

Nepturanus

Microscopica casa editrice che preferisce definirsi "tenda editrice", Nepturanus è un concentrato di ironia, cultura divergente e poesia disallineata. Pubblica ciò che piace, non ciò che vende.

Cura per Frida una rassegna letteraria dedicata a testi fuori norma e autrici fuori formato, tra cui:

Brianna – Scusate il ritardo mentale, Attacchi colitici, Polidicks e altri titoli della collana umoristico-politica;

Miralda di Cristina Coari

Racconti al volo di Carola Cestari

Il cangiante mondo di Elia di Marta Bolognesi

Juni e il sortilegio dei desideri sincronizzati di Giusy Crispo

Una rassegna che rifiuta il solito reading da salotto e propone incontri caustici, ironici, intensi. Perché leggere è anche ridere, e pensare al contrario.





Inquadrature Perfette

Curatori di rassegne cinematografiche con focus su sguardi femminili, cinema indipendente e nuovi linguaggi audiovisivi. A Frida proporranno una rassegna open air con film d'autrice, corti narrativi, documentari.

Slam Poetry

La poesia prende voce, corpo e ritmo negli incontri di Poetry Slam a cura di Ripescati dalla Piena. Un palco aperto a chi ha qualcosa da dire, da urlare, da sussurrare. Parole che diventano performance, emozione che diventa condivisione. Ogni serata è un viaggio tra testi originali, interpretazioni intense e un pubblico chiamato a partecipare, ascoltare, votare. Lo slam è competizione, sì, ma prima di tutto è incontro: tra persone, storie, pensieri.

Pupi di Stac

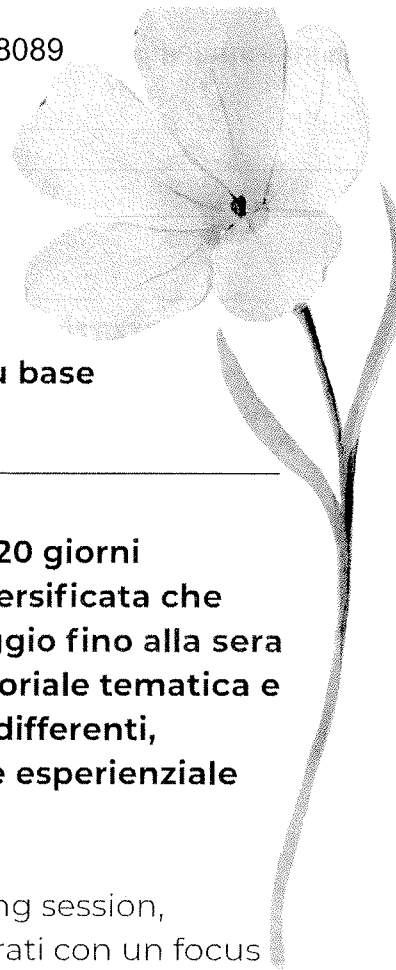
Il Pupi di Stac sono la più antica compagnia fiorentina di teatro di figura ancora attiva, fondata nel 1946 da Carlo Staccioli e rivoluzionata da Laura Poli, che ne rinnovò il repertorio attingendo alla fiabistica toscana.

Guidata dal 1991 da Enrico Spinelli, la compagnia mantiene vivo un repertorio di 32 spettacoli, con la storica maschera di Stenterello e produzioni originali che spaziano per temi, stili e formati.

Attivi in tutta la Toscana, portano in scena rassegne, festival, attività didattiche e laboratori, con tournée anche internazionali.

Riconosciuti dal 1998 dal Ministero della Cultura come Teatro di Figura di Rilevanza Nazionale, rappresentano oggi un punto di riferimento per il teatro popolare e l'infanzia, con uno sguardo che unisce tradizione, innovazione e valore educativo.





**1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura;
Si dovrà indicare il cronoprogramma delle attività/eventi su base
giornaliera e settimanale**

La programmazione del progetto Frida si articola su circa 120 giorni consecutivi di attività, con una proposta continuativa e diversificata che copre tutte le fasce orarie della giornata, dal tardo pomeriggio fino alla sera inoltrata. Il calendario si sviluppa secondo una logica curatoriale tematica e sensoriale, con contenuti pensati per coinvolgere pubblici differenti, favorire la partecipazione attiva e valorizzare la dimensione esperienziale del luogo.

Nel dettaglio, sono previsti:

N. 40 eventi musicali, tra concerti dal vivo, dj-set, vinyl listening session, performance sonore e showcase di etichette indipendenti, curati con un focus su qualità d'ascolto, selezione femminile e vibrazioni ibride.

N. 34 attività dedicate a bambin* e ragazz*, articolate in: 20 laboratori esperienziali, tra educazione emotiva, creatività e gioco cooperativo (InEquilibrio, Co.Lore)

4 incontri di lettura fiabe e racconti illustrati, con autrici e illustratrici ospiti

10 spettacoli e performance per famiglie, tra teatro, live painting, musica interattiva e piccoli format partecipativi

N. 12 performance teatrali e multidisciplinari, tra reading poetici, Slam Poetry, incursioni performative e rappresentazioni non convenzionali curate da artiste visive e collettivi indipendenti.

N. 8 proiezioni cinematografiche all'aperto, a cura di Inquadrature Perfette, con rassegne tematiche dedicate a registe e sguardi femminili nel cinema contemporaneo.

N. 16 sessioni di attività fisica e benessere, tra yoga, pilates, ginnastica dolce, breathwork e trattamenti olistici guidati da operatrici esperte (Vroom Yoga, Elysium, Carolina Cioni).

N. 10 incontri culturali e divulgativi, tra presentazioni editoriali a cura di **Nepturanus**, talk con autrici, live drawing, performance letterarie e storytelling esperienziale.





1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa, adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con la scheda di dettaglio allegata all'Avviso.

Frida è un progetto multidisciplinare e immersivo, nato per abitare lo spazio dell'ex Campeggio Piazzale Michelangelo con contenuti artistici, culturali e relazionali di alta qualità, capaci di generare bellezza, inclusione e comunità. Ogni ambito della programmazione è affidato a realtà esperte, curatrici indipendenti, artiste, autrici, performer e operatrici culturali che condividono una visione contemporanea, etica e profondamente viva della cultura.

L'intero progetto si sviluppa su **otto assi tematici** principali, che si intersecano tra loro e generano un'esperienza coerente, fluida e accessibile.

LA MUSICA: VOCI E STRUMENTI DI DONNE

A Frida, la musica è presenza, racconto e trasformazione. Non intrattenimento, ma linguaggio vivo. Il palinsesto musicale è curato da **Vineria Sonora**, realtà culturale che unisce ascolto, vino e progettazione artistica. Ogni settimana, il palco si accende con **concerti live e dj-set curati da artiste**, cantautrici, musiciste, producer.

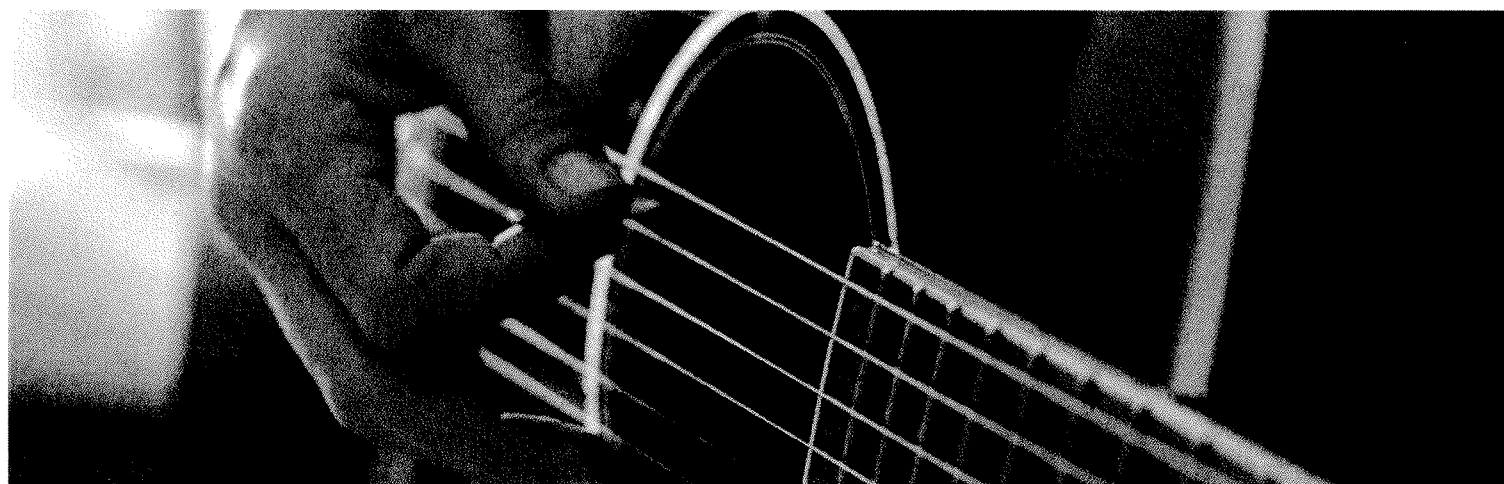
Voci diverse che raccontano, suonano, trasformano.

Il programma include:

- dj-set femminili, showcase di etichette indipendenti
- vinyl selection tematiche
- degustazioni sonore (musica + vino)
- concerti folk, soul, jazz, indie, elettronica ambient
- musica d'autrice e cantautorato italiano



In collaborazione con **Toscana Classica** e **Orchestra da Camera Fiorentina**, saranno inoltre ospitati ensemble interamente composti da musiciste professioniste, in una reinterpretazione contemporanea della musica colta.





CINEMA ALL'APERTO: SGUARDI FEMMINILI SUL MONDO

A cura di **Inquadrature Perfette**, la rassegna cinematografica propone visioni d'autrice e narrazioni al femminile che raccontano il mondo da angolature nuove. Non solo film da guardare, ma esperienze da vivere.

Ogni proiezione sarà introdotta da ospiti e momenti di confronto, in un'atmosfera sospesa tra città e cielo.

In programma, tra gli altri:

- *Tatami* (Nattiv/Ebrahimi)
- *Due giorni, una notte* (Dardenne)
- *Nomadland* (Chloé Zhao)
- *Wild* (Vallée)
- *Petit Maman* (Sciamma)

TEATRO DI FIGURA: LA TRADIZIONE VIVA DEI PUPPI DI STAC

Con i Pupi di Stac, storica compagnia di teatro di figura attiva dal 1946, Frida accoglie il repertorio più autentico e ironico del teatro toscano per famiglie. Burattini, fiabe popolari, maschere fiorentine come Stenterello: ogni spettacolo è un viaggio nella memoria culturale e nella comicità artigianale.

La compagnia porterà un repertorio differenziato e sempre vivo, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, in grado di coinvolgere bambine, adulti e famiglie con linguaggio diretto, coinvolgente, poetico.

BENESSERE E LIBERTÀ: YOGA, PILATES, FITNESS E ASCOLTO DEL CORPO

Frida è anche un luogo dove il corpo si rigenera. **Vroom Yoga & Pilates** condurrà lezioni quotidiane di yoga, pilates e tecniche posturali, pensate per favorire il rilassamento e stimolare forza, equilibrio ed energia. Le sessioni si svolgeranno al mattino e al tramonto, a contatto con la natura e in sintonia con i ritmi del paesaggio.

Elysium Palestra proporrà corsi fitness guidati da istruttrici donne (GAG, Total Body, Sculpt), per lavorare su tonicità, resistenza e consapevolezza corporea in modo sicuro, accessibile e gratificante.

Lo sport, a Frida, è un atto di cura e di empowerment.

RIGENERAZIONE SENSORIALE: I MASSAGGI DI CAROLINA CIONI

Nello spazio più intimo e raccolto di Frida, **Carolina Cioni** accompagnerà le partecipanti in un percorso di riequilibrio ayurvedico attraverso trattamenti personalizzati. I massaggi saranno proposti come momenti di ascolto profondo e rigenerazione psico-fisica, immersi nella natura, con la vista su Firenze.

Ogni trattamento sarà preceduto da una breve consulenza per comprendere bisogni e stati energetici, e si svolgerà in un contesto protetto, curato e sensoriale.





LETTERATURA, SATIRA, RACCONTO – LA RASSEGNA DI NEPTURANUS

Nepturanus, minuscola casa editrice "divergente", curerà la rassegna editoriale con incontri letterari irriverenti, ironici, poetici e profondamente anti-convenzionali. In cartellone:

- *Polidicks, Attacchi colitici, Brianna*
- *Racconti al volo* (Carola Cestari), *Miralda* (Cristina Coari)
- *Il cangiante mondo di Elia* (Marta Bolognesi), *Juni e il sortilegio dei desideri sincronizzati* (Giusy Crispo)

Le presentazioni saranno vere e proprie performance, con dialoghi, provocazioni e reading live. A completare la rassegna, la presenza dell'autrice e artista **Laura Vaioli**, che proporrà laboratori narrativi e live painting interattivi.

SLAM POETRY: LA PAROLA CHE SCUOTE, LA VOCE CHE LIBERA

A Frida, la poesia esce dalla pagina per diventare corpo, voce, ritmo, presenza.

In collaborazione con il collettivo Ripescati dalla Piena, saranno organizzati incontri di Poetry Slam: **sfide poetiche performative in cui poetæ, performer e voci emergenti si alterneranno sul palco per interpretare testi originali davanti a un pubblico partecipe e coinvolto.**

Lo slam non è solo gara: è incontro tra corpi e parole, tra storie personali e memorie collettive. È un momento in cui l'emozione si fa voce e la voce si fa comunità. Ogni serata sarà diversa, animata da parole che graffiano, che accarezzano, che chiedono attenzione.

Il pubblico sarà parte attiva: ascolta, reagisce, vota, partecipa al rito collettivo della parola che prende spazio.

I temi spaziano dal personale al politico, dal poetico al provocatorio, **con uno sguardo sempre attento alla giustizia sociale, al femminile, alla rabbia creativa e alla possibilità di trasformazione.**

Frida diventa così anche palcoscenico di parola viva, dove il linguaggio diventa esperienza e la poesia diventa strumento di libertà.

Perché **Frida è un ecosistema relazionale.**

Ogni disciplina è parte di una stessa visione: creare **un luogo che ascolta**, che attiva bellezza, che dà voce a chi spesso non ne ha. La multidisciplinarità non è una somma di eventi, ma **un intreccio di esperienze.**

Ogni giorno sarà diverso, ogni incontro una possibilità di scambio, ogni attività un atto di libertà e cultura condivisa.

